



COAA/Audio Description of Cantonese Opera 2021 粵劇口述影像員培訓及實習計劃

Training period: May to July 2021 (Saturday or Sunday)

- **Compulsory to join 4 Training sessions**
- **Participant need to committee at last 1 service after training**



根據香港政府統計處指出全港共有174,800名視障人士。指透過語言描述，使視障人士感想像出描述的內容，例如換等等，讓視障人士亦能「欣賞」藝術，透過語言和想像，希望感將更多作粵劇品傳遞給視障人士，能令視障人士亦能「欣賞」藝術，透過語言和想像填補視覺上的劇品傳遞給視障人士，能令視障人士也感享受藝術。亦讓觀眾群從另一個角度看粵劇，這正正是粵劇的「增值」之處。

根據香港政府統計處指出全港共有174,800名視障人士。口述影像能，使視障人士感想像出描述的內容，例如：演員表情及人士亦能「欣賞」藝術，透過語言和想像填補視覺上的劇品傳遞給視障人士，能令視障人士也感享受藝術。亦讓觀眾群從另一個角度看粵劇，這正正是粵劇的「增值」之處。



口述影像能令視障人士也感享受藝術。口述影像意指透過語言描述，使視障人士感想像出描述的內容，例如換等等，讓視障人士亦能「欣賞」藝術，透過語言和想像填補視覺上的劇品傳遞給視障人士，能令視障人士也感享受藝術。亦因如意，粵劇「觀賞」有了新看粵劇，這正正是粵劇的「增值」之處。根據香港政府視障人士也感享受藝術。口述影像意指透過語言描述動作、道具形狀或戲服的顏色、場景轉換等等，讓視障人士也感享受藝術。口述影像意指透過語言描述，使視障人士感想像出描述的內容，例如換等等，讓視障人士亦能「欣賞」藝術，透過語言和想像填補視覺上的劇品傳遞給視障人士，能令視障人士也感享受藝術。亦因如意，粵劇「觀賞」有了新看粵劇，這正正是粵劇的「增值」之處。

Briefing Date: 8 April 2021 (Thu)

Briefing Time: :2:00 – 3:00pm (ZOOM)

Briefing Enrolment LINK: <https://bit.ly/31PrZch>

Participants: SCE HD/ AD students are welcome

Briefing Enrolment deadline: 7 April 2021 (Wed) noon

LINK: <https://www.cantoneseopera.hk/chi/home>

Organizing company: The Cantonese Opera Advancement Association



Enquiry: Ms Kalia HO
Email: kalia@hkbu.edu.hk Tel:3411 3182